



Atividade Online e-Disciplinas e Moodle Extensão

Ewout ter Haar - IF
ewout@usp.br

José Dutra - FEARP



Programação do evento

14:30 Apresentação Ewout: Tecnologia Educacional

14:55 Apresentação Dutra: Metodologias Ativas

15:20 Abertura para dúvidas (via sli.do)

15:40 Encaminhamento da Oficina Moodle



Uso de ambientes online em apoio às práticas docentes.

1. Considerações críticas e o espectro de usos
2. Recomendação como estruturar seu Moodle
3. Ferramentas específicas e exemplos de uso na USP

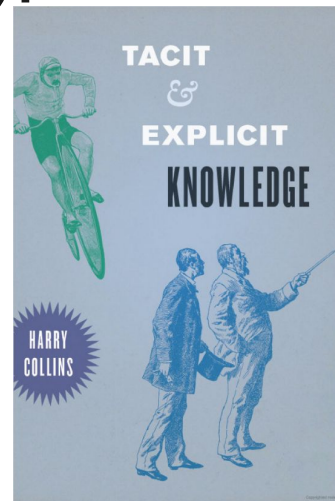
Educação com tecnologias (da internet)?

Collins:

“Society [...] runs on socialization and language.
[...] education cannot be broadcast, only
information can be broadcast. Education is
socialization—it the common learning of a
language. Some of it can be information
transmission but... when too much is
substituted it becomes something else.



And, since the Internet is a broadcast medium,
it is not going to substitute for education.



COLLINS, H. M. **Tacit and explicit knowledge**. Chicago ; London: The University of Chicago Press, 2010.

Educação com tecnologias (da internet)

1. Cuidado com:
 - a. determinismo tecnológico
 - b. instrumentalismo: suposta neutralidade das tecnologias
 - c. levar em conta as desigualdades de acesso
2. É verdade que é cada vez mais uma realidade...
3. ...mas são os próprios docentes que devem se apropriar das tecnologias. Senão:
 - a. ameaça à autonomia do docente
 - b. precarização / *deskilling*



O espectro de usos de tecnologia online

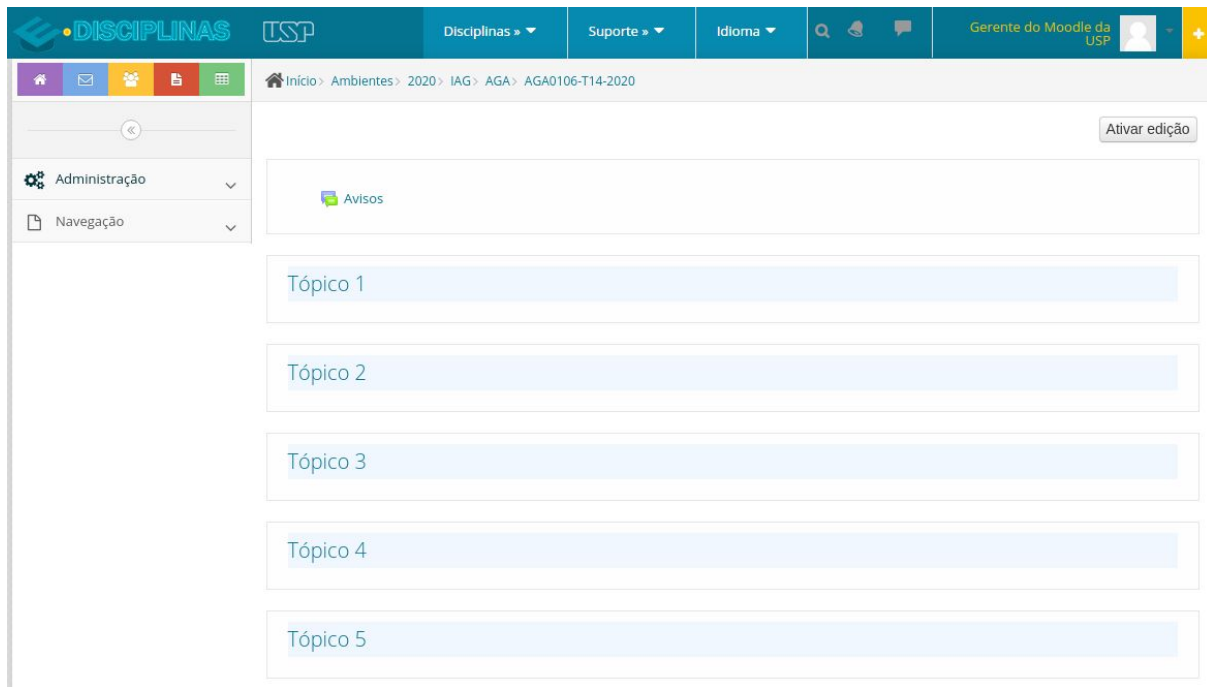
Ambientes Virtual de Aprendizagem (AVAs) como Moodle podem ser mobilizados desde o apoio processos presenciais até a implementação de EaD



<https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/chapter/10-3-comparing-delivery-methods/>

suporte@edisciplinas.usp.br

Como começar seu ambiente de apoio online?



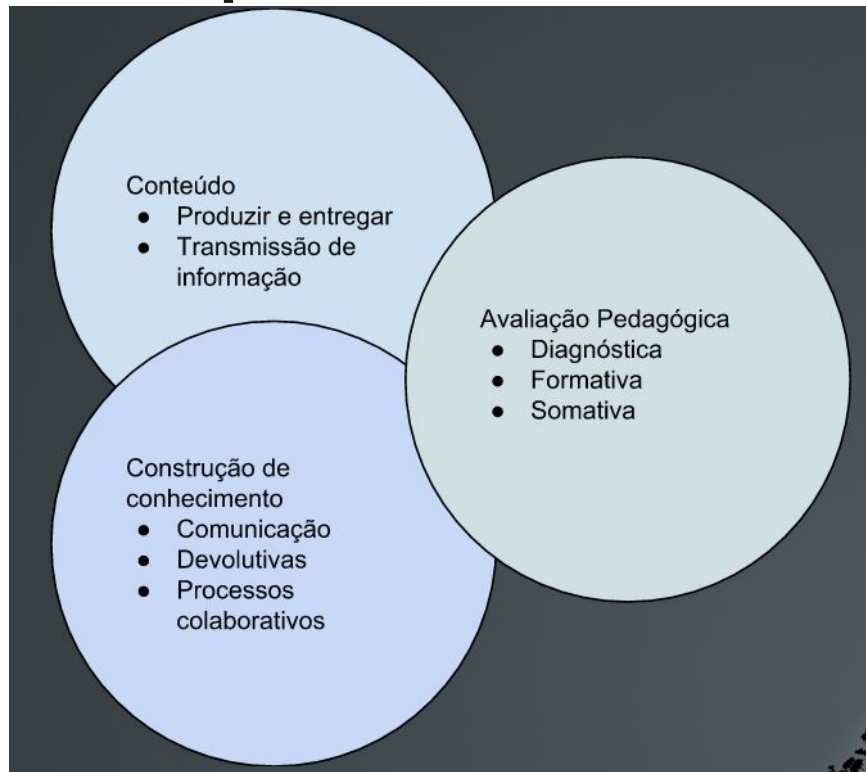
The screenshot displays the Moodle interface for DISCIPLINAS USP. The top navigation bar includes the logo, the name 'DISCIPLINAS USP', and several menu items: 'Disciplinas', 'Suporte', 'Idioma', a search icon, a notification icon, a chat icon, and a user profile section labeled 'Gerente do Moodle da USP'. Below the navigation bar, a breadcrumb trail shows the path: 'Início > Ambientes > 2020 > IAG > AGA > AGA0106-T14-2020'. On the left side, there is a sidebar with icons for home, mail, calendar, documents, and a grid, followed by a section with 'Administração' and 'Navegação' dropdown menus. The main content area features a 'Ativar edição' button in the top right corner. Below this, there is a section titled 'Avisos' with a small icon, followed by five topic boxes labeled 'Tópico 1' through 'Tópico 5'.



Estruturar seu ambiente de apoio online

Três tipos de atividade pedagógica que o ambiente online deve prover:

- Entregar conteúdo
- Comunicar
- Avaliar



Exemplo de uso

Conteúdo

Roteiro de Atividades

1. Fazer o questionário da semana
2. Assistir o vídeo "Shadow Illusion"
3. (só para turmas do noturno) Participar da atividade "projeção da imagem do sol"



Questionário Aula 2

Apresentação Prof. Ewout: Natureza da Luz II

Versão atual no Drive

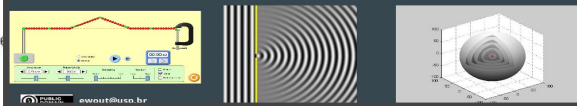
Atividade Prática: projetar uma imagem do sol (Noturno)

Avaliação + Feedback

Natureza da Luz

Luz é uma **onda** que transporta **energia** de uma **fonte** emissora pelo vácuo até ser **absorvida**, **refratada** ou **refletida**.

! Repare que explicar conceitos em termos de outros não parece adiantar muito o processo de construção de conhecimento. Mas é o que vamos fazer: a transição novato → especialista é em grande parte fazer mais *ligações* entre vários conceitos !



Discussão / Construção

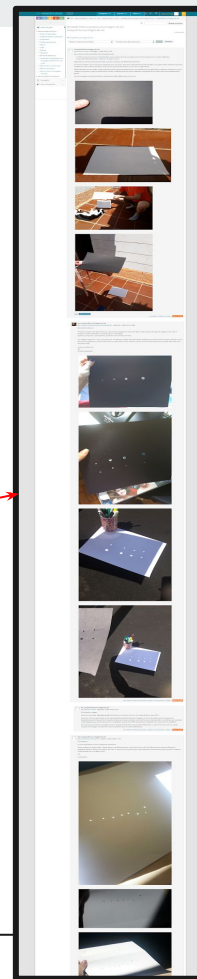
Luz artificial vs luz natural

Esta questão foi uma que mais confundiu os 197 pessoas que responderam: só 35% acertou e 114 pessoas responderam que a luz de lâmpadas tem naturezas diferentes, sendo a luz solar natural e a luz de lâmpadas artificial. Mas a origem da luz não muda a natureza da luz. Veja a minha discussão no fórum para uma discussão.

Sobre a luz proveniente do sol e das lâmpadas elétricas podemos afirmar que:

Escolha uma:

- ☐ a. A luz solar tem o comportamento de onda, enquanto a luz de lâmpadas tem o comportamento de partícula.
- ☐ b. A luz solar tem propriedades físicas diferentes a da luz solar.
- ☒ c. A luz de lâmpadas é tão natural quanto a luz do Sol. ✓
- ☐ d. Luz solar e luz de lâmpadas tem naturezas diferentes, sendo a luz solar natural e a luz de lâmpadas artificial.



Comunicação

A atividade **Fórum** é o principal meio de comunicação entre os participantes de um curso no Moodle. O sistema de **Mensagens** permite comunicação privada entre duas pessoas.

Espaço Discussão e Dúvidas





Este fórum tem como objetivo promover um espaço onde você, aluno, possa sanar suas dúvidas e fazer comentários a respeito dos assuntos tratados nas aulas, ou outros assuntos. Clique num dos tópicos e use o botão "Responder".

Sinta-se também à vontade para expor as suas ideias e responder as dúvidas dos colegas!

Grupos visíveis (Grupos Tutoria)

Todos os participantes

Acrescentar um novo tópico de discussão

Tópico	Autor	Grupo	Comentários	Não lida	Última mensagem
DÚVIDAS ADMINISTRATIVAS	 Ewout ter Haar		33	0	Ewout ter Haar sex, 6 dez 2019, 13:23
DÚVIDAS SOBRE O TEXTO DE DC	 Fernanda Laureti Thomaz Ferreira	Grupo Fernanda	10	0	Fernanda Laureti Thomaz Ferreira ter, 26 nov 2019, 20:33
DÚVIDAS TÉCNICAS OU SOBRE A PLATAFORMA	 Ewout ter Haar		12	0	Ewout ter Haar seg, 11 nov 2019, 20:27
PRODUÇÃO DA PRIMEIRA VERSÃO DO TEXTO DE DC	 Juan Mattheus Gil Costa	Grupo Juan	0	0	Juan Mattheus Gil Costa sex, 27 set 2019, 14:46



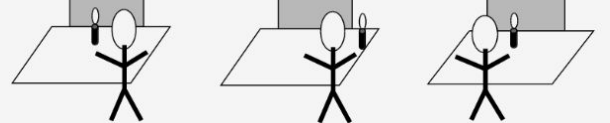
Avaliação

Questionário é a ferramenta indicada para avaliar, motivar e engajar os alunos com o material didático. **Pesquisa / Enquete** ou **Escolha** permitem a turma dar retorno aos educadores.

A ferramenta do Moodle **Tarefa** é apropriada para receber trabalhos (arquivos, textos, vídeos ou outros formatos) de estudantes.

Questionário:

Questões com respostas
construídas ou escolhidas
(teste)



Histórico de respostas

Passo	Hora	Ação	Estado
1	13/03/2017 14:26	Iniciada	
2	13/03/2017 14:30	Visto	
3	13/03/2017 15:26	Tentativa finalizada	

Na Figura 1, uma pessoa está em frente de uma mesa, olhando para um espelho. A imagem da vela é localizada:

Escolha uma:

- ☐ A. Em frente do espelho
- ☐ B. No superfície do espelho
- ☒ C. Atrás do espelho ✓
- ☐ D. Não há imagem da vela

Questão 1

Correto

Atingiu 1,00 de
1,00



Editar questão

Duas bolas, uma de 1,0 kg e a outra de 4,0 kg, estão separadas por uma distância de 2,0 m entre seus centros. Qual é a magnitude da força gravitacional exercida pela bola de 1,0 kg sobre a bola de 4,0 kg? Apresente as respostas em notação científica (por exemplo, 1.0E-23), com dois algarismos significativos, sendo uma casa depois do ponto decimal.

$F_{14} =$ ✓ N

Qual é a magnitude da força gravitacional exercida pela bola de 4,0 kg sobre a bola de 1,0 kg?

$F_{41} =$ ✓ N

Enquete

para pesquisa de opinião,
avaliação da disciplina.

Relatório:

Avaliação da disciplina I

1. Avalie a disciplina (até agora, as primeiras 6 aulas) no diz respeito a sua satisfação com o **ritmo** (estamos indo devagar demais ou rápido demais para seu gosto), o **nível acadêmico** (os conteúdos poderiam ser abordados em nível mais ou menos avançado), o **formalismo** (gostaria uma abordagem mais ou menos formal e menos ou mais conceitual) e finalmente o equilíbrio entre a **quantidade de ótica vs a quantidade de pedagogia**.

Médias (e os valores médios)					📊
	Boa	Satisfatória	Pouco satisfatória	Não satisfatória	
Ritmo	<div><div></div></div>				1.4 (3.6)
Nível Acadêmico	<div><div></div></div>				1.5 (3.5)
Formalismo	<div><div></div></div>				1.4 (3.6)
Conteúdo vs Pedagogia	<div><div></div></div>				1.4 (3.6)

Respostas	Boa	Satisfatória	Pouco satisfatória	Não satisfatória	Total
Ritmo	28 (68%)	9 (22%)	4 (10%)	0	41
Nível Acadêmico	25 (61%)	13 (32%)	3 (7%)	0	41
Formalismo	26 (63%)	13 (32%)	2 (5%)	0	41
Conteúdo vs Pedagogia	29 (71%)	7 (17%)	5 (12%)	0	41

DISCIPLINAS USP

Disciplinas ▾ Suporte ▾ Idioma ▾

Gerente do Moodle da USP

Início > Ambientes > IF > 430 > 4300160-2017 > Aula 6 > Avaliação da disciplina I > Pré-visualização

Configurações avançadas Questões Pré-visualização Visualizar Todas as Respostas Não respondentes

Pré-visualizando Enquete

Avaliação da disciplina I

Imprimir em Branco

1. Avalie a disciplina (até agora, as primeiras 6 aulas) no diz respeito a sua satisfação com o **ritmo** (estamos indo devagar demais ou rápido demais para seu gosto), o **nível acadêmico** (os conteúdos poderiam ser abordados em nível mais ou menos avançado), o **formalismo** (gostaria uma abordagem mais ou menos formal e menos ou mais conceitual) e finalmente o equilíbrio entre a **quantidade de ótica vs a quantidade de pedagogia**.

	Boa	Satisfatória	Pouco satisfatória	Não satisfatória
Ritmo	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>
Nível Acadêmico	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>
Formalismo	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>
Conteúdo vs Pedagogia	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>

2. Avalie a contribuição para sua aprendizagem dos exercícios propostos (os exercícios feito em dupla em sala de aula, os exercícios veiculados no AVA e as listas)

	Boa	Satisfatória	Pouco satisfatória	Não satisfatória
Exercícios em sala	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>
Exercícios no AVA	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>
Listas de exercícios	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>	<div><div></div></div>

3. Espaço para a sua sugestão.



Conteúdo

Existem várias maneiras de acrescentar mídia (arquivos, vídeos e outros tipos de recursos) a um curso no Moodle.

Página ou **Livro** são usados para texto, imagens e material audiovisual. Videoaulas no Youtube podem ser incorporados.

Moodle tem suporte nativo para pacotes de conteúdo especializadas como **SCORM** ou **H5P**.

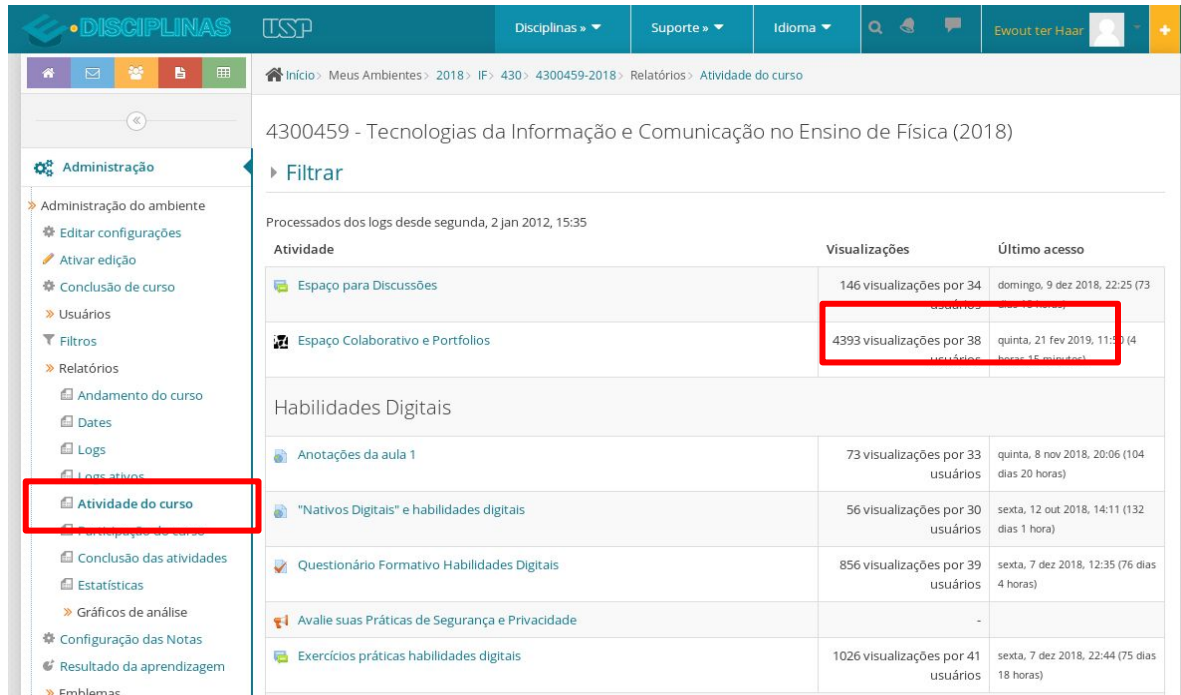
Conteúdo Interativo

H5P / Vídeo

Interativo: rótulos, questões e outras informações, “por cima” de vídeos no youtube

The screenshot displays the Edisciplinas USP web interface. The top navigation bar includes the 'DISCIPLINAS USP' logo, a breadcrumb trail (Início > Ambientes > EACH > ACH > ACH0131-2017-PAULO > Aula 11 > Vídeo com questões - Mayana Zatz fala sobre bioética...), and links for Disciplinas, Suporte, Idioma, and a user profile. A left sidebar contains an 'Administração' menu with options like 'H5P', 'Editar configurações', 'Papéis atribuídos localmente', 'Permissões', 'Verificar permissões', 'Filtros', 'Logs', 'Backup', 'Restaurar', 'Administração do ambiente', and 'Administração do site'. Below this is a 'Navegação' section with a search bar and a 'Buscar' button. The main content area is titled 'Vídeo com questões - Mayana Zatz fala sobre bioética - Aula 11'. It contains a description: 'Essa atividade contém o vídeo de preparação para a Aula 11 com questões e comentários que aparecem enquanto você assiste. As questões aparecem logo após as explicações da Mayana Zatz para você verificar o seu entendimento sobre o assunto.' Below the text is a video player from YouTube. The video frame shows a woman speaking, with the title 'Testes genéticos : Quem deve ser testado?' overlaid. A white interactive overlay box is positioned over the video, containing the text: 'O nome desses genes vem do inglês: **BR**east **C**ancer tipo 1 (BRCA1) e **BR**east **C**ancer tipo 2 (BRCA2).' The video player controls at the bottom show a progress bar at 8:20 / 1:09:19, along with icons for play, pause, full screen, and volume. At the very bottom of the page, there are links for 'Apps' (iOS, Android, Windows) and a footer note: 'e-Disciplinas - Ambiente de apoio às disciplinas da USP'.

Relatórios: “Atividade do curso”



The screenshot displays the Edisciplinas USP interface. The top navigation bar includes the 'DISCIPLINAS USP' logo, a dropdown menu for 'Disciplinas', a 'Suporte' button, an 'Idioma' dropdown, and a user profile section for 'Ewout ter Haar'. The breadcrumb trail indicates the path: 'Início > Meus Ambientes > 2018 > IF > 430 > 4300459-2018 > Relatórios > Atividade do curso'.

The main content area is titled '4300459 - Tecnologias da Informação e Comunicação no Ensino de Física (2018)'. A left sidebar menu is visible, with 'Atividade do curso' highlighted in a red box. The main area features a 'Filtrar' button and a table of activity logs. The table has three columns: 'Atividade', 'Visualizações', and 'Último acesso'. The data is processed from logs starting on Tuesday, January 2, 2012, at 15:35.

Atividade	Visualizações	Último acesso
Espaço para Discussões	146 visualizações por 34 usuários	domingo, 9 dez 2018, 22:25 (73 dias 16 horas)
Espaço Colaborativo e Portfólios	4393 visualizações por 38 usuários	quinta, 21 fev 2019, 11:59 (4 horas 15 minutos)
Habilidades Digitais		
Anotações da aula 1	73 visualizações por 33 usuários	quinta, 8 nov 2018, 20:06 (104 dias 20 horas)
"Nativos Digitais" e habilidades digitais	56 visualizações por 30 usuários	sexta, 12 out 2018, 14:11 (132 dias 1 hora)
Questionário Formativo Habilidades Digitais	856 visualizações por 39 usuários	sexta, 7 dez 2018, 12:35 (76 dias 4 horas)
Avalie suas Práticas de Segurança e Privacidade	-	-
Exercícios práticas habilidades digitais	1026 visualizações por 41 usuários	sexta, 7 dez 2018, 22:44 (75 dias 18 horas)

Relatórios “Participação do curso” e Progresso de conclusão.

s://edisciplinas.usp.br/report/participation/index.php?id=63947&instanceid

USP Disciplinas Suporte Idioma Gerente do M

Início > Ambientes > 2018 > IF > 430 > 4300459-2018 > Relatórios > Participação do curso

Módulo de atividades

Espaço Colaborativo e Portfolios

Período de tempo Escolher... Mostrar só Estudante Mostrar ações Todas as ações Vai

Grupos Todos os participantes

OU Wiki Visualizações

OU Wiki Mensagens

40 Estudante

Nome Todos A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Sobrenome Todos A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Página: 1 2 (Próximo)

Nome / Sobrenome	Todas as ações	Seleção
[Redacted]	Sim (52)	<input type="checkbox"/>
[Redacted]	Sim (287)	<input type="checkbox"/>
[Redacted]	Sim (167)	<input type="checkbox"/>
[Redacted]	Sim (31)	<input type="checkbox"/>
[Redacted]	Sim (343)	<input type="checkbox"/>
[Redacted]	Sim (2)	<input type="checkbox"/>

USP Disciplinas Suporte Idioma Ewout ter Haar

Início > Meus Ambientes > 2018 > IF > 430 > 4300459-2018 > Visão geral de alunos

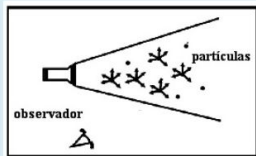
Visão geral de alunos

Grupos visíveis Todos os participantes Papel Estudante

Página: 1 2 (Próximo)

Nome / Sobrenome	Último no curso	Progresso de Conclusão	Progresso
[Redacted]	quinta, 27 dez 2018, 13:27	[Progress bar]	69%
[Redacted]	segunda, 10 dez 2018, 18:21	[Progress bar]	81%
[Redacted]	sexta, 7 dez 2018, 21:31	[Progress bar]	81%
[Redacted]	quinta, 21 fev 2019, 09:06	[Progress bar]	38%
[Redacted]	segunda, 10 dez 2018, 00:06	[Progress bar]	19%
[Redacted]	segunda, 3 dez 2018, 10:23	[Progress bar]	69%
[Redacted]	sexta, 4 jan 2019, 12:58	[Progress bar]	63%
[Redacted]	domingo, 9 dez 2018, 10:47	[Progress bar]	63%
[Redacted]	quarta, 20 fev 2019, 14:32	[Progress bar]	56%

Relatórios dos questionários



Sobre o modelo de visualização de luz acima podemos dizer que:

Escolha uma:

- ☐ a. Está correto, pois a luz pode ser observada sem que ela esteja incidindo nos olhos do observador.
- ☐ b. Não está correto, pois, para que a luz possa ser observada, ela precisa incidir sobre os olhos do observador.
- ☐ c. É correto somente se a luz produzida pela lanterna da figura estivesse se propagando no vácuo.
- ☐ d. Está correto, pois a visibilidade da luz independente do meio.

Análise das respostas

Resposta do modelo	Crédito parcial	Número	Frequência
A luz de lâmpadas é tão natural quanto a luz do Sol.	100,00%	69	35,03%
Luz solar e luz de lâmpadas tem naturezas diferentes, sendo a luz solar natural e a luz de lâmpadas artificial.	0,00%	114	57,87%
A luz solar tem propriedades físicas diferentes a da luz solar.	0,00%	3	1,52%
A luz solar tem o comportamento de onda, enquanto a luz de lâmpadas tem o comportamento de partícula.	0,00%	11	5,58%

Estratégia: aprendizagem colaborativa

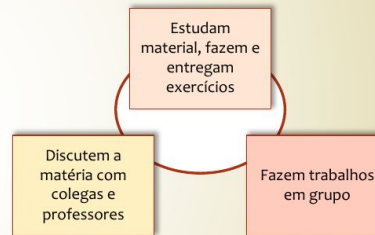
- Ferramentas de comunicação entre pares (fórum, mensagens, sala de chat)
- Organizar grupos
- Envios em grupo (Tarefa)
- Blog, Wiki
- Avaliação por pares: “Laboratório de Avaliação”

Nas discussões entre os alunos reside essência do método
O papel do instrutor é garantir que a discussão ocorra

O aprendizado colaborativo
Aprendendo com colegas

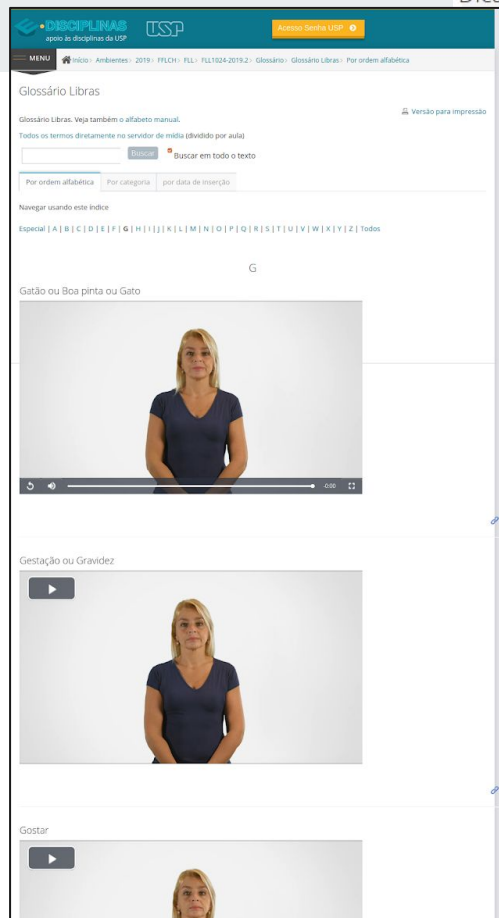
O aprendizado colaborativo é um método que abrange o da sala de aula invertida, porque a essência do método é cada estudante aprender com seus colegas.

O aprendizado colaborativo se dá quando estudantes acessam o conteúdo (textos, vídeos, áudios, imagens, objetos), ou assistem a uma palestra, ou fazem um **trabalho em grupo**, e **trocamos entre si suas diferentes visões, dúvidas e interpretações**. Distintos e contraditórios entendimentos aprofundam o aprendizado por estimular a reflexão crítica. Esse é um método poderoso em que cada estudante ensina os demais e aprende com eles.



Glossário

Verbetes, construídos pelo docente ou como atividade (avaliada ou não) pelos participantes. Verbetes linkados em outros recursos da disciplina.



Dicas de treinamento (A03)

nas palavras em destaque para ver o sinal)

serve no **Episódio 3** e no Glossário os sinais relacionados à **Escola**, **Cidades** e **Alimentos**. Na conversa da professora e a **mãe** e também **porque** estava com **fome** e **não** conseguiu ser treinado os **alimentos** que Diogo mencionou na cena da cantina.

da no episódio 3 a **mãe** de Diogo, Suzana, pediu desculpas a ele pelas várias mudanças que ele fez e treine os sinais de: Mudança de Casa, Mudança de **Escola**, Mudança de **Cidade**

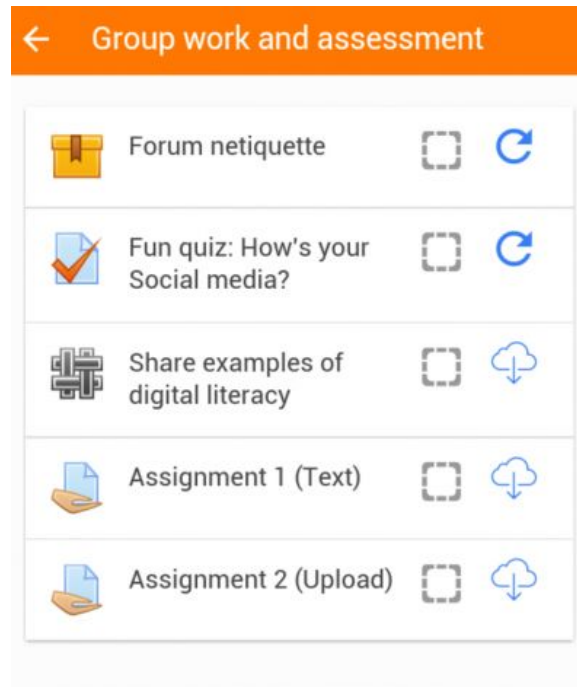
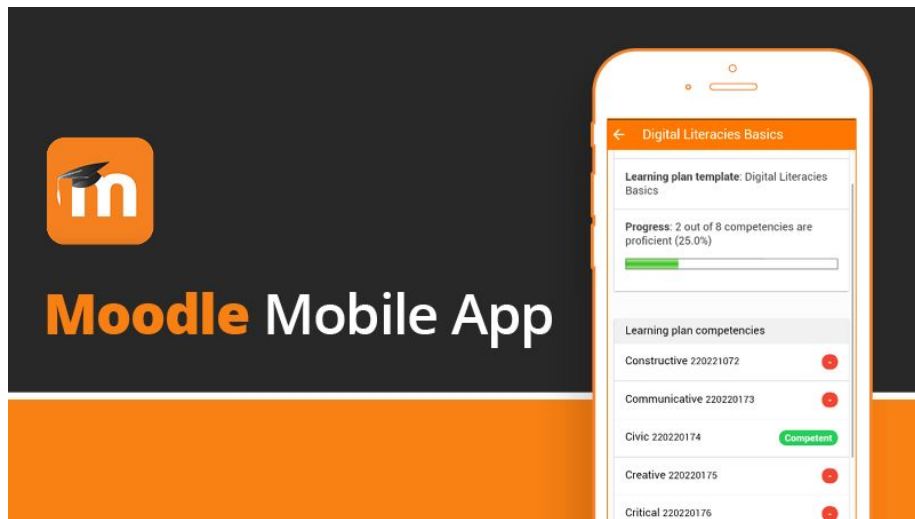
es no Glossário **Libras** - Aula 3

mentos
o passado
o que vem
ui
ndente
rro
a
a noite
a tarde
m dia
mbom
erno
na
eta
tina lanche
mada escolar
ro
liar
novo



Moodle Mobile

Download de arquivos e vídeos em casa, no WiFi, estudar off-line.






Prof. Dutra

Oficina Moodle no e-Disciplinas

Início	Ambientes de Aprendizagem	Configuração e Administração	Editor Moodle e Enunciados	Fórum e Mensagens	Tarefa
Questionários e Enquete	Arquivos e Conteúdo Interativo	Base / Glossário / Wiki	Workshop / Lab de Avaliação		
Progressão / Relatórios	Acesso condicionado	Suporte e Referências			



Essa oficina tem como objetivo fornecer os elementos básicos para a elaboração de ambientes de apoio à cursos e disciplinas presenciais no Moodle. Como construir ambientes educacionais para nossos alunos?

 Apresentação da Oficina Moodle

 Bem-vindo!



Contato

suporte@edisciplinas.usp.br

(Ewout ter Haar)

e os colegas da sua Unidade



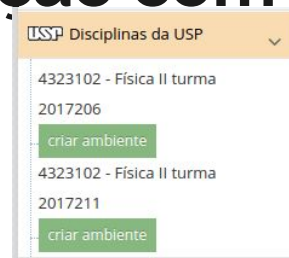
Dúvidas e sugestões



Material extra

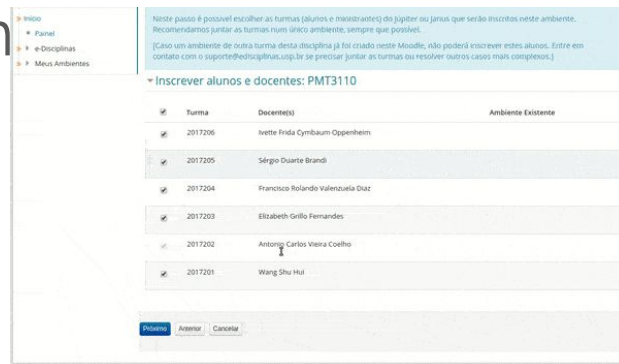
Moodle da USP / e-Disciplinas: Integração com sistemas da USP (Júpiter/Janus)

Ministrantes de turmas podem criar ambientes de apoio



Matriculados* no Júpiter/Janus serão inscritos automaticamente no Moodle

* (I/P/M), e nunca “tiramos” inscritos do ambiente no Moodle





Categorias de Cursos

Minhas Disciplinas

Anos anteriores

Buscar disciplinas

USP Disciplinas da USP

PMT5846 - Ciência e Tecnologia
de Argilas turma 1

criar ambiente

PMT3110 - Introdução à Ciência
dos Materiais para Engenharia
turma 2017202

criar ambiente

PCC6000 - Técnicas de
Caracterização Aplicadas a
Materiais de Construção Civil
turma 3

criar ambiente

Menu Principal

Navegação

Início

Painel

e-Disciplinas

PMT

Fundamentos de Ciência e Engenharia dos Materiais (2017)

- Docente: Marcelo Breda Mourao
- Docente: Eduardo Franco de Monlevade
- Docente: Ivette Frida Cymbaum Oppenheim
- Docente: Elizabeth Grillo Fernandes
- Docente: Samuel Marcio Toffoli
- Docente: Ticiane Sanches Valera
- Docente: Wang Shu Hui
- Docente: Antonio Carlos Vieira Coelho

Relacionar a composição química e a microestrutura com o processamento para entender o des ...

ver mais

Atualizar

Química dos Materiais Aplicada às Engenharias Civil e Ambiental (2017)

- Docente: Augusto Camara Neiva
- Docente: Fernando Jose Gomes Landgraf
- Docente: Antonio Carlos Vieira Coelho

Introduzir conceitos fundamentais de Química dos Materiais, contextualizando-os em exemplo ...



Um arcabouço analítico para escolher e avaliar tecnologias educacionais

Do ponto de vista de

1. Acesso ou adoção

todos os alunos têm acesso à tecnologia? São capazes de usar?

2. Formas de uso

Como a tecnologia pode ser adaptada a sua metodologia?

3. Política-pedagógica

A avaliação crítica das consequências do uso da tecnologia.



Um arcabouço analítico para escolher e avaliar tecnologias educacionais

Por exemplo: o uso do FB ou WhatsApp para fins pedagógicos

1. Acesso ou adoção

Todos já tem conta? Acesso via celular? Plano de dados?

2. Formas de uso

Somente para comunicação? Limitações dos tipos de conteúdo possíveis de usar?

3. Política-pedagógica

Questões de separar identidades privadas e profissionais? Submeter seus alunos a capitalismo de vigilância?

Dois modelos de Tecnologia Educacional na USP (EaD vs Ensino Híbrido)

Licenciatura em Ciências (Univesp):
curso semi-presencial com “polos”:
modelo industrial ou EaD tradicional
Moodle da USP (e-Disciplinas),
ambientes de apoio online às disciplinas
da USP: **modelo artesanal** ou Ensino
Híbrido





O Modelo “Industrial” (de produção de ambientes educacionais online)

Design Instrucional, tutores, Prof. Autor, Apoio técnico, HelpDesk, AVA, Polos, video aula.

Equipe de profissionais de apoio, design profissional, diagramação de material didático, objetos de aprendizagem produzido sob medida.

Production values (o chamado “padrão Globo de qualidade”)



O Modelo “artesanal” (de produção de ambientes educacionais online)

A instituição fornece uma plataforma, configurada e estruturada pela própria comunidade de educadores (docentes, discentes)

Autonomia dos docentes, cada um estrutura do seu jeito...
Na USP, docentes criem voluntariamente os ambientes online de apoio às suas disciplinas.



O Modelo artesanal ou Ensino Híbrido ou....

...simplesmente, “Ensino”.